



POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art.

VERBALE DEL 21.09.2020

Il giorno 21 settembre 2020 alle ore 11.00 la Responsabile dell'Azione 6.7 del POR Puglia 2014-2020 (per brevità Responsabile di Azione), Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, avv. Silvia Pellegrini, con il supporto del Responsabile di sub Azione, dott. Antonio Lombardo, al fine di dare seguito alla Deliberazione n. 2456 del 30/12/2019, con la quale la Giunta Regionale ha approvato gli indirizzi per l'avvio di un programma di interventi denominato "STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri", nell'ambito della strategia regionale per il rilancio del patrimonio culturale "SMART-In" e in coerenza con il Piano strategico della Cultura "PiiiL Cultura in Puglia" ed, in particolare, al fine di dare adempimento al mandato conferito dalla Giunta Regionale al Responsabile dell'Azione, di avviare una procedura negoziale per la selezione di interventi di Street Art, coerenti con gli obiettivi e i criteri previsti dall'Asse VI - Azione 6.7 del POR Puglia 2014/2020 di STREET ART, dà atto:

- che la procedura negoziale è stata rivolta agli Enti aderenti alla manifestazione di interesse approvata con Determinazione Dirigenziale della Sezione Valorizzazione Territoriale n. 68 del 30.07.2019;
- che l'iter istruttorio delle proposte da ammettere a finanziamento, in coerenza con la comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali il cui schema è stato approvato con Determinazione Dirigenziale n. 19 del 31/01/2020, è strutturato come di seguito indicato:
 - a) verifica di ammissibilità formale;
 - b) verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale;
 - c) valutazione tecnica e di sostenibilità ambientale;
- che con le comunicazioni trasmesse tramite pec nelle date 25 e 26 giugno 2020, i predetti Enti sono stati invitati a partecipare alla procedura negoziale in oggetto attraverso la presentazione di una proposta progettuale sul portale www.CartApulia.it nell'ambito di due finestre temporali (dal 10 luglio 2020 al 10 settembre 2020 e dal 01 ottobre 2020 al 31 ottobre 2020);



- che, al termine della prima finestra temporale, sono state presentate n. 10 istanze, da parte dei seguenti Enti:
 - 1) Comune di Acquaviva delle Fonti
 - 2) Comune di Barletta
 - 3) Comune di Cagnano Varano
 - 4) Comune di Canosa di Puglia
 - 5) Comune di Celle San Vito
 - 6) Comune di Orsara di Puglia
 - 7) Comune di Sannicandro di Bari
 - 8) Comune di Santeramo in Colle
 - 9) Comune di Spinazzola
 - 10) Comune di Torremaggiore

La Responsabile dell'Azione 6.7, con il supporto del Responsabile di sub Azione, procede, quindi, per ciascuna delle seguenti istanze, alla verifica di ammissibilità formale di cui al punto precedente, finalizzata ad accertare il rispetto delle modalità e dei termini per la trasmissione delle istanze con i relativi allegati e la completezza delle istanze e dei relativi allegati:

Comune di Acquaviva delle Fonti

Si procede ad analizzare la proposta progettuale "*Altre realtà*" presentata dal Comune di Acquaviva delle Fonti.

Sulla base della check-list agli atti della Sezione, la proposta progettuale risulta incompleta e si rinvia alla fase del contraddittorio per il perfezionamento della verifica di ammissibilità formale.

Comune di Barletta

Si procede ad analizzare la proposta progettuale "*Progetto Faro*" presentata dal Comune di Barletta.

Sulla base della check-list agli atti della Sezione, la proposta progettuale risulta incompleta e si rinvia alla fase del contraddittorio per il perfezionamento della verifica di ammissibilità formale.

Comune di Cagnano Varano

Si procede ad analizzare la proposta progettuale "*Cagnanum Urban Art*" presentata dal Comune di Cagnano Varano.

Sulla base della check-list agli atti della Sezione, la proposta progettuale risulta incompleta e si rinvia alla fase del contraddittorio per il perfezionamento della verifica di ammissibilità formale.



Comune di Canosa di Puglia

Si procede ad analizzare la proposta progettuale "*Street Art a piazza Galluppi -il murales 3.0*" presentata dal Comune di Canosa di Puglia.

Sulla base della check-list agli atti della Sezione, la proposta progettuale risulta incompleta e si rinvia alla fase del contraddittorio per il perfezionamento della verifica di ammissibilità formale.

Comune di Celle San Vito

Si procede ad analizzare la proposta progettuale "*Street art: progetto culturale e virtuale alla scoperta dei luoghi di Carlo D'Angiò e dalla via fragigena/traina*" presentata dal Comune di Celle San Vito.

Sulla base della check-list agli atti della Sezione, la proposta progettuale risulta incompleta e si rinvia alla fase del contraddittorio per il perfezionamento della verifica di ammissibilità formale.

Comune di Orsara di Puglia

Si procede ad analizzare la proposta progettuale "*Sthar Lab – fire, angel and music*" presentata dal Comune di Orsara di Puglia.

Sulla base della check-list agli atti della Sezione, la proposta progettuale risulta incompleta e si rinvia alla fase del contraddittorio per il perfezionamento della verifica di ammissibilità formale.

Comune di Sannicandro di Bari

Si procede ad analizzare la proposta progettuale "*Biblioteca comunale e Street Art*" presentata dal Comune di Sannicandro di Bari.

Sulla base della check-list agli atti della Sezione, la proposta progettuale risulta incompleta e si rinvia alla fase del contraddittorio per il perfezionamento della verifica di ammissibilità formale.

Comune di Santeramo in Colle

Si procede ad analizzare la proposta progettuale "*Street Art compagnia di cammino*" presentata dal Comune di Santeramo in Colle.

Sulla base della check-list agli atti della Sezione, la proposta progettuale risulta incompleta e si rinvia alla fase del contraddittorio per il perfezionamento della verifica di ammissibilità formale.

Comune di Spinazzola

Si procede ad analizzare la proposta progettuale "*Solo chi sogna... può volare*" presentata dal Comune di Spinazzola.

Sulla base della check-list agli atti della Sezione, la proposta progettuale risulta incompleta e si rinvia alla fase del contraddittorio per il perfezionamento della verifica di ammissibilità formale.



Comune di Torremaggiore

Si procede ad analizzare la proposta progettuale “Merli in pineta” presentata dal Comune di Torremaggiore.

Sulla base della check-list agli atti della Sezione, la proposta progettuale risulta incompleta e si rinvia alla fase del contraddittorio per il perfezionamento della verifica di ammissibilità formale.

Si procede a comunicare agli enti interessati la data di convocazione della fase di verifica di ammissibilità formale (che avverrà in modalità telematica sulla piattaforma google meet), secondo il seguente calendario:

ENTE	DATA	ORARIO
Comune di Aquaviva delle Fonti	Mercoledì 23 settembre	9.30
Comune di Barletta	Mercoledì 23 settembre	9.30
Comune di Cagnano Varano	Mercoledì 23 settembre	9.30
Comune di Canosa di Puglia	Giovedì 24 settembre	10.00
Comune di Celle San Vito	Giovedì 24 settembre	10.00
Comune di Orsara di Puglia	Giovedì 24 settembre	10.00
Comune di Sannicandro di Bari	Venerdì 25 settembre	9.30
Comune di Santeramo in Colle	Venerdì 25 settembre	9.30
Comune di Spinazzola	Venerdì 25 settembre	9.30
Comune di Torremaggiore	Venerdì 25 settembre	9.30

Il presente verbale si chiude alle ore 13.00 del giorno 21 settembre 2020.

Il responsabile di Azione

Il responsabile di sub-azione

POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
- Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
Procedura negoziata per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ FORMALE

Proponente: COMUNE DI CELLE DI SAN VITO

Titolo: STREET ART: PROGETTO CULTURALE E VIRTUALE ALLA SCOPERTA DEI LUOGHI DI CARLO D’ANGIO’ E DELLA VIA FRANCIGENA/TRAIANA

	SI	NO	NOTE
1.Presenza di istanza compilata e sottoscritta digitalmente da parte del legale rappresentante	X		
2. Presenza della scheda tecnica dell’ intervento	X		
3) Livello unico di progettazione (art. 23 commi 14 e 15 del D.Lgs 50/2016)	X		Vedi scheda di sintesi allegata
4) Provvedimento di approvazione del livello unico di progettazione	X		
5) Documentazione attestante la proprietà del bene culturale (di cui all’art. 10 del D.Lgs. 42/2004 e degli istituti e luoghi della cultura di cui all’art. 101 del D.Lgs. 42/2004) oggetto dell’intervento, ovvero la disponibilità dello stesso per realizzare l’intervento proposto e renderlo stabilmente destinato alla fruizione culturale pubblica	X		Vedi scheda di sintesi allegata
6) Piano di gestione dell’operazione che contenga:	X		Vedi scheda di sintesi allegata

Silvio...
[Signature]

POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
 - Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
 STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
 Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ FORMALE

Proponente: COMUNE DI ORSARA DI PUGLIA

Titolo: FIRE, ANGEL AND MUSIC

	SI	NO	NOTE
1.Presenza di istanza compilata e sottoscritta digitalmente da parte del legale rappresentante	X		
2. Presenza della scheda tecnica dell’ intervento	X		
3) Livello unico di progettazione (art. 23 commi 14 e 15 del D.Lgs 50/2016)	X		
4) Provvedimento di approvazione del livello unico di progettazione	X		
5) Documentazione attestante la proprietà del bene culturale (di cui all’art. 10 del D.Lgs. 42/2004 e degli istituti e luoghi della cultura di cui all’art. 101 del D.Lgs. 42/2004) oggetto dell’intervento, ovvero la disponibilità dello stesso per realizzare l’intervento proposto e renderlo stabilmente destinato alla fruizione culturale pubblica	X		Vedi scheda di sintesi allegata
6) Piano di gestione dell’operazione	X		

POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
 - Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
 STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.

Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ FORMALE

Proponente: COMUNE DI TORREMAGGIORE

Titolo: MERLI IN PINETA

	SI	NO	NOTE
1.Presenza di istanza compilata e sottoscritta digitalmente da parte del legale rappresentante	X		
2. Presenza della scheda tecnica dell’ intervento con indicazione:	X		
3) Livello unico di progettazione contenente: (art. 23 commi 14 e 15 del D.Lgs 50/2016)	X		Vedi scheda di sintesi allegata
4) Provvedimento di approvazione del livello unico di progettazione		X	E’ presente approvazione di linee di indirizzo
5) Documentazione attestante la proprietà del bene culturale (di cui all’art. 10 del D.Lgs. 42/2004 e degli istituti e luoghi della cultura di cui all’art. 101 del D.Lgs. 42/2004) oggetto dell’intervento, ovvero la disponibilità dello stesso per realizzare l’intervento proposto e renderlo stabilmente destinato alla fruizione culturale pubblica	X		Vedi scheda di sintesi allegata
6) Piano di gestione dell’operazione che contenga:	X		Vedi scheda di sintesi allegata

POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
 - Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
 STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
 Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ FORMALE

Proponente: COMUNE DI SANNICANDRO DI BARI

Titolo: BIBLIOTECA COMUNALE E STREET ART

	SI	NO	NOTE
1.Presenza di istanza compilata e sottoscritta digitalmente da parte del legale rappresentante	X		
2. Presenza della scheda tecnica dell’ intervento con indicazione:	X		
3) Livello unico di progettazione (art. 23 commi 14 e 15 del D.Lgs 50/2016)	X		Vedi scheda di sintesi allegata
4) Provvedimento di approvazione del livello unico di progettazione	X		Vedi scheda di sintesi allegata
5) Documentazione attestante la proprietà del bene culturale (di cui all’art. 10 del D.Lgs. 42/2004 e degli istituti e luoghi della cultura di cui all’art. 101 del D.Lgs. 42/2004) oggetto dell’intervento, ovvero la disponibilità dello stesso per realizzare l’intervento proposto e renderlo stabilmente destinato alla fruizione culturale pubblica	X		
6) Piano di gestione dell’operazione	X		

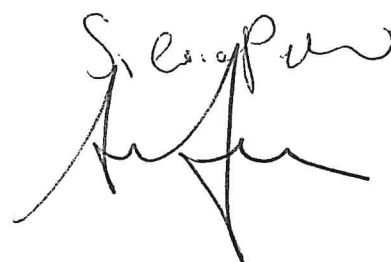


POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
 - Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
 STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
 Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ FORMALE

Proponente: COMUNE DI SPINAZZOLA
 Titolo: SOLO CHI SOGNA...PUO’ VOLARE!

	SI	NO	NOTE
1.Presenza di istanza compilata e sottoscritta digitalmente da parte del legale rappresentante	X		
2. Presenza della scheda tecnica dell’ intervento	X		
3) Livello unico di progettazione (art. 23 commi 14 e 15 del D.Lgs 50/2016)	X		Vedi scheda di sintesi allegata
4) Provvedimento di approvazione del livello unico di progettazione		X	Vedi scheda di dettaglio
5) Documentazione attestante la proprietà del bene culturale (di cui all’art. 10 del D.Lgs. 42/2004 e degli istituti e luoghi della cultura di cui all’art. 101 del D.Lgs. 42/2004) oggetto dell’intervento, ovvero la disponibilità dello stesso per realizzare l’intervento proposto e renderlo stabilmente destinato alla fruizione culturale pubblica		X	Vedi scheda di dettaglio
6) Piano di gestione dell’operazione	X		



POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
 - Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
 STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
 Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ FORMALE

Proponente: COMUNE DI ACQUAVIVA DELLE FONTI

Titolo progetto: ALTRE REALTA’

	SI	NO	NOTE
1.Presenza di istanza compilata e sottoscritta digitalmente da parte del legale rappresentante	X		
2. Presenza della scheda tecnica dell’ intervento con indicazione:	X		
3) Livello unico di progettazione contenente: (art. 23 commi 14 e 15 del D.Lgs 50/2016)	X		Vedi scheda di sintesi allegata
4) Provvedimento di approvazione del livello unico di progettazione	X		
5) Documentazione attestante la proprietà del bene culturale (di cui all’art. 10 del D.Lgs. 42/2004 e degli istituti e luoghi della cultura di cui all’art. 101 del D.Lgs. 42/2004) oggetto dell’intervento, ovvero la disponibilità dello stesso per realizzare l’intervento proposto e renderlo stabilmente destinato alla fruizione culturale pubblica		X	Vedi scheda di sintesi allegata
6) Piano di gestione dell’operazione che contenga:	X		Vedi scheda di sintesi allegata

Silvia Ferrigno
A. Ferrigno

POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
- Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ FORMALE

Proponente: COMUNE DI BARLETTA

Titolo: F.A.R.O

	SI	NO	NOTE
1.Presenza di istanza compilata e sottoscritta digitalmente da parte del legale rappresentante	X		
2. Presenza della scheda tecnica dell’ intervento	X		
3) Livello unico di progettazione contenente: (art. 23 commi 14 e 15 del D.Lgs 50/2016)	X		Vedi scheda di sintesi allegata
4) Provvedimento di approvazione del livello unico di progettazione	X		
5) Documentazione attestante la proprietà del bene culturale (di cui all’art. 10 del D.Lgs. 42/2004 e degli istituti e luoghi della cultura di cui all’art. 101 del D.Lgs. 42/2004) oggetto dell’intervento, ovvero la disponibilità dello stesso per realizzare l’intervento proposto e renderlo stabilmente destinato alla fruizione culturale pubblica		X	Vedi scheda di sintesi allegata
6) Piano di gestione dell’operazione		X	Vedi scheda di sintesi allegata

POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
 - Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
 STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
 Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ FORMALE

Proponente: COMUNE DI CAGNANO VARANO

Titolo: Cagnanum urban art

	SI	NO	NOTE
1.Presenza di istanza compilata e sottoscritta digitalmente da parte del legale rappresentante	X		
2. Presenza della scheda tecnica dell’ intervento con indicazione:	X		
3) Livello unico di progettazione (art. 23 commi 14 e 15 del D.Lgs 50/2016)	X		Vedi scheda di sintesi allegata
4) Provvedimento di approvazione del livello unico di progettazione	X		
5) Documentazione attestante la proprietà del bene culturale (di cui all’art. 10 del D.Lgs. 42/2004 e degli istituti e luoghi della cultura di cui all’art. 101 del D.Lgs. 42/2004) oggetto dell’intervento, ovvero la disponibilità dello stesso per realizzare l’intervento proposto e renderlo stabilmente destinato alla fruizione culturale pubblica	X		
6) Piano di gestione dell’operazione	X		Vedi scheda di sintesi allegata

S. C. S. P. S.
A. S. P.

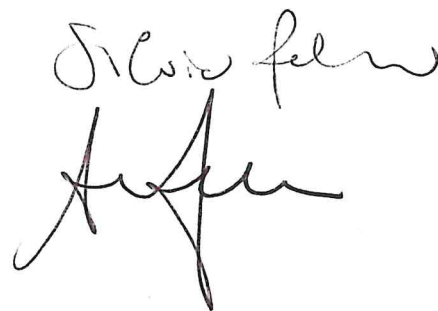
POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
- Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ FORMALE

Proponente: COMUNE DI CANOSA DI PUGLIA

Titolo: STREET ART A PIAZZA GALLUPPI – IL MURALES 3.0

	SI	NO	NOTE
1.Presenza di istanza compilata e sottoscritta digitalmente da parte del legale rappresentante	X		
2. Presenza della scheda tecnica dell’ intervento	X		
3) Livello unico di progettazione (art. 23 commi 14 e 15 del D.Lgs 50/2016)	X		Vedi scheda di sintesi allegata
4) Provvedimento di approvazione del livello unico di progettazione		X	Si tratta di approvazione della scheda tecnica e non del livello unico di progettazione
5) Documentazione attestante la proprietà del bene culturale (di cui all’art. 10 del D.Lgs. 42/2004 e degli istituti e luoghi della cultura di cui all’art. 101 del D.Lgs. 42/2004) oggetto dell’intervento, ovvero la disponibilità dello stesso per realizzare l’intervento proposto e renderlo stabilmente destinato alla fruizione culturale pubblica		X	Vedi scheda di sintesi allegata
6) Piano di gestione dell’operazione che contenga:	X		Vedi scheda di sintesi allegata



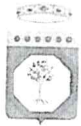
POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
- Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ FORMALE

Proponente: COMUNE DI SANTERAMO
Titolo: STREET ART COMPAGNA DI CAMMINO

	SI	NO	NOTE
1.Presenza di istanza compilata e sottoscritta digitalmente da parte del legale rappresentante	X		
2. Presenza della scheda tecnica dell’ intervento	X		
3) Livello unico di progettazione contenente: (art. 23 commi 14 e 15 del D.Lgs 50/2016)		X	
4) Provvedimento di approvazione del livello unico di progettazione		X	
5) Documentazione attestante la proprietà del bene culturale (di cui all’art. 10 del D.Lgs. 42/2004 e degli istituti e luoghi della cultura di cui all’art. 101 del D.Lgs. 42/2004) oggetto dell’intervento, ovvero la disponibilità dello stesso per realizzare l’intervento proposto e renderlo stabilmente destinato alla fruizione culturale pubblica		X	
6) Piano di gestione dell’operazione che contenga:		X	





REGIONE
PUGLIA

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



ALL B

POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art.

VERBALE N.1 DEL 23.09.2020

Il giorno 23 settembre 2020 alle ore 9.30, facendo seguito alle determinazioni assunte nel corso della seduta di cui al verbale del 21 settembre 2020, si procede all'avvio del contraddittorio, in via telematica sulla piattaforma *Google meet*, con il Comune di Acquaviva, convocato con mail del 21/09/2020 al fine di perfezionare la verifica di ammissibilità formale.

All'incontro telematico prendono parte la Responsabile dell'Azione 6.7, Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, Avv. Silvia Pellegrini, il Responsabile di sub Azione, dott. Antonio Lombardo, il Sindaco del Comune di Acquaviva delle Fonti, dott. Davide Carlucci e a supporto della Regione le assistenze tecniche Arch. Paola Diomede e Ing. Virginia Tarantini.

Si procede alla verifica di ammissibilità formale per la proposta progettuale "ALTRE REALTÀ" presentata dal Comune di Acquaviva delle Fonti, finalizzata ad accertare il rispetto delle modalità e dei termini per la trasmissione delle istanze con i relativi allegati e la completezza dell'istanza e dei relativi allegati.

Facendo seguito al rilevamento di incompletezza con riferimento ad alcune parti del Livello Unico di Progettazione, il Comune di Acquaviva, nella persona del Sindaco, ritiene di ritirare l'istanza e di ripresentarla nell'ambito della seconda finestra temporale prevista.

Il presente verbale si chiude alle ore 11.00.

Avv. Silvia Pellegrini

Firmato digitalmente da
SILVIA PELLEGRINI
O = Regione Puglia
Firmato il 23/09/2020 13:22
Seriale Certificato: 642946

Dott. Antonio Lombardo

Firmato digitalmente da
ANTONIO LOMBARDO
O = Regione Puglia
Firmato il 23/09/2020 13:12
Seriale Certificato: 644146

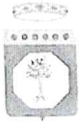
www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 70132 Bari – Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE**



dott. Davide Carlucci

Arch. Paola Diomede

Ing. Virginia Tarantini

www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 - Pad. 107 70132 Bari - Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it

POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art

VERBALE N.2 DEL 23.09.2020

Il giorno 23 settembre 2020 alle ore 9.30, facendo seguito alle determinazioni assunte nel corso della seduta di cui al verbale del 21 settembre 2020, si procede all'avvio del contraddittorio in via telematica sulla piattaforma *Google meet* al fine di perfezionare la verifica di ammissibilità formale.

All'incontro telematico prendono parte, per la Regione Puglia, la Responsabile dell'Azione 6.7, Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, Avv. Silvia Pellegrini, il Responsabile di sub Azione, dott. Antonio Lombardo e le assistenze tecniche Arch. Paola Diomede e Ing. Virginia Tarantini.

Si prende atto che, non avendo il Comune di Barletta partecipato alla fase del contraddittorio in via telematica, seppur regolarmente convocato con mail del 21/09/2020 inviata all'indirizzo segreteria@comune.barletta.bt.it, non risulta possibile perfezionare la verifica di ammissibilità formale della proposta progettuale trasmessa sul portale CartApulia.

Pertanto l'istanza e la relativa proposta progettuale vengono dichiarate inammissibili senza pregiudizio della successiva riproposizione nello sportello compreso tra il 1 ottobre ed il 31 ottobre 2020.

Il presente verbale si chiude alle ore 13.00.

Avv. Silvia Pellegrini

Firmato digitalmente da
SILVIA PELLEGRINI
O = Regione Puglia
Firmato il 23/09/2020 14:58
Seriale Certificato: 642946

Dott. Antonio Lombardo

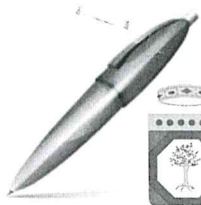
Firmato digitalmente da
ANTONIO LOMBARDO
O = Regione Puglia
Firmato il 23/09/2020 13:49
Seriale Certificato: 644146

Arch. Paola Diomede

Firmato digitalmente da
PAOLA DIOMEDE

O = non presente
C = IT
Data e ora della firma: 23/09/2020 17:31:20

Ing. Virginia Tarantini



Firmato digitalmente da
TARANTINI
VIRGINIA
C. IT

**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE**



POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art

VERBALE N.3 DEL 23.09.2020

Il giorno 23 settembre 2020 alle ore 9.30, facendo seguito alle determinazioni assunte nel corso della seduta di cui al verbale del 21 settembre 2020, si procede all'avvio del contraddittorio in via telematica sulla piattaforma *Google meet* al fine di perfezionare la verifica di ammissibilità formale.

All'incontro telematico prendono parte, per la Regione Puglia, la Responsabile dell'Azione 6.7, Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, Avv. Silvia Pellegrini, il Responsabile di sub Azione, dott. Antonio Lombardo e le assistenze tecniche Arch. Paola Diomedede e Ing. Virginia Tarantini.

Si prende atto che, non avendo il Comune di Cagnano Varano partecipato alla fase del contraddittorio in via telematica, seppur regolarmente convocato con mail del 21/09/2020 inviata all'indirizzo sindaco@cagnanovarano.gov.it, e con mail del 22/09/2020 inviata agli indirizzi protocollo@cagnanovarano.gov.it e segreteria@cagnanovarano.gov.it, non risulta possibile perfezionare la verifica di ammissibilità formale della proposta progettuale trasmessa sul portale CartApulia.

Pertanto l'istanza e la relativa proposta progettuale vengono dichiarate inammissibili senza pregiudizio della successiva riproposizione nello sportello compreso tra il 1 ottobre ed il 31 ottobre 2020.

Il presente verbale si chiude alle ore 13.00.

Avv. Silvia Pellegrini

Firmato digitalmente da
SILVIA PELLEGRINI
O = Regione Puglia
Firmato il 23/09/2020 16:58
Seriale Certificato: 642946

Dott. Antonio Lombardo

Firmato digitalmente da
ANTONIO LOMBARDO
O = Regione Puglia
Firmato il 23/09/2020 13:50
Seriale Certificato: 644146

Arch. Paola Diomedede

Firmato digitalmente da
PAOLA DIOMEDE

O = non presente
C = IT
Data e ora della firma: 23/09/2020 17:32:30

Ing. Virginia Tarantini

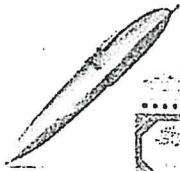
www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 70132 Bari – Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it



Firmato digitalmente da
TARANTINI VIRGINIA
REGIONE PUGLIA

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art.

VERBALE N.1 DEL 24.09.2020

Il giorno 24 settembre 2020 alle ore 10.00, facendo seguito alle determinazioni assunte nel corso della seduta di cui al verbale del 21 settembre 2020, si procede all'avvio del contraddittorio, in via telematica sulla piattaforma *Google meet*, con il Comune di Canosa di Puglia, convocato con mail del 21/09/2020 al fine di perfezionare la verifica di ammissibilità formale.

All'incontro telematico prendono parte, per la Regione Puglia, la Responsabile dell'Azione 6.7, Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, Avv. Silvia Pellegrini, il Responsabile di sub Azione, dott. Antonio Lombardo e le assistenze tecniche Arch. Paola Diomede, dott.ssa Gabriella Gasparrelli e Ing. Virginia Tarantini; per il Comune Canosa di Puglia, il Dirigente Ing. Sabino Germinario.

Si procede alla verifica di ammissibilità formale per la proposta progettuale "Street art a Piazza Gallupi – Il Murales 3.0" presentata dal Comune di Canosa di Puglia, finalizzata ad accertare il rispetto delle modalità e dei termini per la trasmissione delle istanze con i relativi allegati e la completezza dell'istanza e dei relativi allegati.

Facendo seguito al rilevamento di incompletezza con riferimento ad alcune parti della proposta progettuale, il Comune di Canosa di Puglia, nella persona dell'Ing. Sabino Germinario, ritiene di ritirare l'istanza e di ripresentarla nell'ambito della seconda finestra temporale prevista tra il 1 ottobre ed il 31 ottobre 2020.

Il presente verbale si chiude alle ore 11.00.

Avv. Silvia Pellegrini

Dott. Antonio Lombardo

Ing. Sabino Germinario

Arch. Paola Diomede

Dott.ssa Gabriella Gasparrelli

Ing. Virginia Tarantini

Firmato digitalmente da
SILVIA PELLEGRINI
O = Regione Puglia
Firmato il 24/09/2020 12:48
Seriale Certificato: 642946

Firmato digitalmente da
ANTONIO LOMBARDO
O = Regione Puglia
Firmato il 24/09/2020 12:00
Seriale Certificato: 644146

Firmato digitalmente da
PAOLA DIOMEDE

O = non presente
O = O
Data di ora della firma: 24/09/2020 13:31:23

E
COMUNE DI CANOSA DI PUGLIA
Comune di Canosa di Puglia
Protocollo N. 0031911/2020 del 25/09/2020

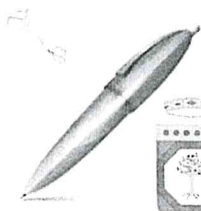
www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 70132 Bari – Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it



Firmato digitalmente da
TARANTINI
VIRGINIA
C: IT

**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE**



POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art.

VERBALE N.2 DEL 24.09.2020

Il giorno 24 settembre 2020 alle ore 10.00, facendo seguito alle determinazioni assunte nel corso della seduta di cui al verbale del 21 settembre 2020, si procede all'avvio del contraddittorio, in via telematica sulla piattaforma *Google meet*, con il Comune di Orsara di Puglia, convocato con mail del 21/09/2020 al fine di perfezionare la verifica di ammissibilità formale.

All'incontro telematico prendono parte, per la Regione Puglia, la Responsabile dell'Azione 6.7, Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, Avv. Silvia Pellegrini, il Responsabile di sub Azione, Dott. Antonio Lombardo e le assistenze tecniche Arch. Paola Diomede, Dott.ssa Gabriella Gasparrelli e Ing. Virginia Tarantini; per il Comune Orsara di Puglia il Sindaco, Dott. Tommaso Lecce.

Si procede alla verifica di ammissibilità formale per la proposta progettuale "STHAR LAB – FIRE, ANGEL AND MUSIC" presentata dal Comune di Orsara di Puglia, finalizzata ad accertare il rispetto delle modalità e dei termini per la trasmissione delle istanze con i relativi allegati e la completezza dell'istanza e dei relativi allegati.

Facendo seguito al rilevamento di incompletezza con riferimento ad alcune parti della proposta progettuale, il Comune di Orsara di Puglia, nella persona del Sindaco, Dott. Tommaso Lecce, si impegna ad inviare la documentazione integrativa richiesta entro il giorno 05/10/2020.

Il presente verbale si chiude alle ore 11.30.

Avv. Silvia Pellegrini

Dott. Antonio Lombardo

Dott. Tommaso Lecce

Arch. Paola Diomede

Dott.ssa Gabriella Gasparrelli

Ing. Virginia Tarantini

Firmato digitalmente da
SILVIA PELLEGRINI
O = Regione Puglia
Firmato il 24/09/2020 12:50
Seriale Certificato: 642946

Firmato digitalmente da
ANTONIO LOMBARDO
O = Regione Puglia
Firmato il 24/09/2020 12:07
Seriale Certificato: 644146

Firmato digitalmente da
PAOLA DIOMEDE
O = non presente
C = IT
Data e ora della firma: 24/09/2020
13:01:10

www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 70132 Bari – Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazione territoriale.regione@pec.rupar.puglia.it



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art.

VERBALE N.3 DEL 24.09.2020

Il giorno 24 settembre 2020 alle ore 10.00, facendo seguito alle determinazioni assunte nel corso della seduta di cui al verbale del 21 settembre 2020, si procede all'avvio del contraddittorio, in via telematica sulla piattaforma *Google meet*, con il Comune di Celle di San Vito, convocato con mail del 21/09/2020 al fine di perfezionare la verifica di ammissibilità formale.

All'incontro telematico prendono parte, per la Regione Puglia, la Responsabile dell'Azione 6.7, Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, Avv. Silvia Pellegrini, il Responsabile di sub Azione, Dott. Antonio Lombardo e le assistenze tecniche Arch. Paola Diomede, Dott.ssa Gabriella Gasparrelli e Ing. Virginia Tarantini; per il Comune di Celle di San Vito il Sindaco, Rag. Palma Maria Giannini.

Si procede alla verifica di ammissibilità formale per la proposta progettuale "Street art: Progetto culturale e virtuale alla scoperta dei luoghi di Carlo d'Angiò e della via Francigena/Traiana" presentata dal Comune di Celle di San Vito, finalizzata ad accertare il rispetto delle modalità e dei termini per la trasmissione delle istanze con i relativi allegati e la completezza dell'istanza e dei relativi allegati.

Facendo seguito al rilevamento di incompletezza con riferimento ad alcune parti della proposta progettuale, il Comune di Celle di San Vito, nella persona del Sindaco, Rag. Palma Maria Giannini, si impegna ad inviare la documentazione integrativa richiesta entro il giorno 05/10/2020.

Il presente verbale si chiude alle ore 12.30.

Avv. Silvia Pellegrini

Firmato digitalmente da
SILVIA PELLEGRINI
O = Regione Puglia
Firmato il 24/09/2020 13:02
Seriale Certificato: 642946

Dott. Antonio Lombardo

Firmato digitalmente da
ANTONIO LOMBARDO
O = Regione Puglia
Firmato il 24/09/2020 14:33
Seriale Certificato: 644146

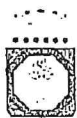
www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 70132 Bari – Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it



REGIONE
PUGLIA

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



Rag. Palma Maria Giannini

Firmato digitalmente da

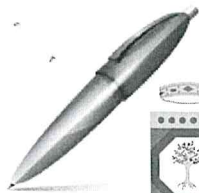
PAOLA DIOMEDE

O = non presente
C = IT
Data e ora della firma:
24/09/2020 13:17:15

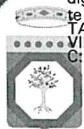
Arch. Paola Diomedè

Dott.ssa Gabriella Gasparrelli

Ing. Virginia Tarantini



Firmato digitalmente da
TARANTINI
VIRGINIA
C: IT



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE**



POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art.

VERBALE N.1 DEL 25.09.2020

Il giorno 25 settembre 2020 alle ore 09.30, facendo seguito alle determinazioni assunte nel corso della seduta di cui al verbale del 21 settembre 2020, si procede all'avvio del contraddittorio, in via telematica sulla piattaforma *Google meet*, con il Comune di Spinazzola, convocato con mail del 21/09/2020 al fine di perfezionare la verifica di ammissibilità formale.

All'incontro telematico prendono parte, per la Regione Puglia, la Responsabile dell'Azione 6.7, Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, Avv. Silvia Pellegrini, il Responsabile di sub Azione, Dott. Antonio Lombardo e le assistenze tecniche Arch. Paola Diomede, Dott.ssa Gabriella Gasparrelli e Ing. Virginia Tarantini; per il Comune di Spinazzola il Sindaco, Geom. Michele Patruno e l'assistenza tecnica dott.ssa Marcella Sasso, del Patto Territoriale Nord Barese Ofantino.

Si procede alla verifica di ammissibilità formale per la proposta progettuale "SOLO CHI SOGNA... PUO' VOLARE" presentata dal Comune di Spinazzola, finalizzata ad accertare il rispetto delle modalità e dei termini per la trasmissione delle istanze con i relativi allegati e la completezza dell'istanza e dei relativi allegati.

Facendo seguito al rilevamento di incompletezza con riferimento ad alcune parti della proposta progettuale, il Comune di Spinazzola, nella persona del Sindaco, Geom. Michele Patruno, si impegna ad inviare la documentazione integrativa richiesta entro il giorno 05/10/2020.

Il presente verbale si chiude alle ore 12.00.

Avv. Silvia Pellegrini

Firmato digitalmente da
SILVIA PELLEGRINI
O = Regione Puglia
Firmato il 25/09/2020 12:32
Seriale Certificato: 642946

Dott. Antonio Lombardo

Firmato digitalmente da
ANTONIO LOMBARDO
O = Regione Puglia
Firmato il 25/09/2020 13:14
Seriale Certificato: 644146

www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 70132 Bari – Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE**



Geom. Michele Patruno

Dott.ssa Marcella Sasso

Firmato digitalmente da

PAOLA DIOMEDE

Arch. Paola Diomede

O = non presente
C = IT
Data e ora della firma: 25/09/2020
13:21:10

Dott.ssa Gabriella Gasparrelli

Ing. Virginia Tarantini

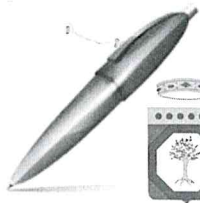
www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 70132 Bari – Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it



Firmato digitalmente da
TARANTINI
VIRGINIA
C: IT

**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE**



POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art.

VERBALE N.2 DEL 25.09.2020

Il giorno 25 settembre 2020 alle ore 09.30, facendo seguito alle determinazioni assunte nel corso della seduta di cui al verbale del 21 settembre 2020, si procede all'avvio del contraddittorio, in via telematica sulla piattaforma *Google meet*, con il Comune di Santeramo in Colle convocato con mail del 21/09/2020 al fine di perfezionare la verifica di ammissibilità formale.

All'incontro telematico prendono parte, per la Regione Puglia, la Responsabile dell'Azione 6.7, Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, Avv. Silvia Pellegrini, il Responsabile di sub Azione, Dott. Antonio Lombardo e le assistenze tecniche Arch. Paola Diomede, Dott.ssa Gabriella Gasparrelli e Ing. Virginia Tarantini; per il Comune di Santeramo in Colle il dirigente del Settore Servizi Sociali, Cultura e Istruzione, dott. Arturo Carone.

Si procede alla verifica di ammissibilità formale per la proposta progettuale "STREET ART COMPAGNA DI CAMMINO" presentata dal Comune di Santeramo in Colle, finalizzata ad accertare il rispetto delle modalità e dei termini per la trasmissione delle istanze con i relativi allegati e la completezza dell'istanza e dei relativi allegati.

Facendo seguito al rilevamento di incompletezza con riferimento ad alcune parti della proposta progettuale, il Comune di Santeramo in Colle, nella persona del dott. Arturo Carone, ritiene di ritirare l'istanza e di ripresentarla nell'ambito della seconda finestra temporale prevista tra il 1 ottobre ed il 31 ottobre 2020.

Il presente verbale si chiude alle ore 10.30.

Firmato digitalmente da
SILVIA PELLEGRINI
O = Regione Puglia
Firmato il 25/09/2020 11:04
Seriale Certificato: 642946

Avv. Silvia Pellegrini

Firmato digitalmente da
ANTONIO LOMBARDO
O = Regione Puglia
Firmato il 25/09/2020 10:53
Seriale Certificato: 644146

Dott. Antonio Lombardo

Dott. Arturo Carone

Firmato digitalmente da
PAOLA DIOMEDE

O = non presente
C = IT
Data e ora della firma: 25/09/2020
11:16:05

Arch. Paola Diomede

Dott.ssa Gabriella Gasparrelli

Ing. Virginia Tarantini

www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 - Pad. 107 70132 Bari - Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it



**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE**



POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art.

VERBALE N.3 DEL 25.09.2020

Il giorno 25 settembre 2020 alle ore 09.30, facendo seguito alle determinazioni assunte nel corso della seduta di cui al verbale del 21 settembre 2020, si procede all'avvio del contraddittorio, in via telematica sulla piattaforma *Google meet*, con il Comune di Torremaggiore, convocato con mail del 21/09/2020 al fine di perfezionare la verifica di ammissibilità formale.

All'incontro telematico prendono parte, per la Regione Puglia, la Responsabile dell'Azione 6.7, Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, Avv. Silvia Pellegrini, il Responsabile di sub Azione, Dott. Antonio Lombardo e le assistenze tecniche Arch. Paola Diomede, Dott.ssa Gabriella Gasparrelli e Ing. Virginia Tarantini; per il Comune di Torremaggiore il Sindaco, Dott.ssa Angela Sacco e il Consigliere, Ing. Antonietta Leccese.

Si procede alla verifica di ammissibilità formale per la proposta progettuale "*Merli in pineta*" presentata dal Comune di Torremaggiore, finalizzata ad accertare il rispetto delle modalità e dei termini per la trasmissione delle istanze con i relativi allegati e la completezza dell'istanza e dei relativi allegati.

Facendo seguito al rilevamento di incompletezza con riferimento ad alcune parti della proposta progettuale, il Comune di Torremaggiore, nella persona del Sindaco, Dott.ssa Angela Sacco, si impegna ad inviare la documentazione integrativa richiesta entro il giorno 05/10/2020.

Il presente verbale si chiude alle ore 11.00.

Avv. Silvia Pellegrini

Firmato digitalmente da
SILVIA PELLEGRINI
O = Regione Puglia
Firmato il 25/09/2020 11:08
Seriale Certificato: 642946

Firmato digitalmente da
ANTONIO LOMBARDO
O = Regione Puglia
Firmato il 25/09/2020 11:10
Seriale Certificato: 644146

Dott. Antonio Lombardo

Dott.ssa Angela Sacco

Firmato digitalmente da
PAOLA DIOMEDE
O = non presente
C = IT
Data e ora della firma: 25/09/2020
11:18:01

Ing. Antonietta Leccese

Arch. Paola Diomede

Dott.ssa Gabriella Gasparrelli

Ing. Virginia Tarantini

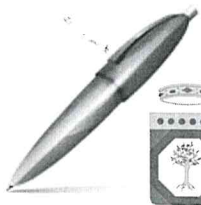
www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 70132 Bari – Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it



Firmato digitalmente da
TARANTINI
VIRGINIA
C: IT

**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE**



POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art.

VERBALE N.4 DEL 25.09.2020

Il giorno 25 settembre 2020 alle ore 09.30, facendo seguito alle determinazioni assunte nel corso della seduta di cui al verbale del 21 settembre 2020, si procede all'avvio del contraddittorio, in via telematica sulla piattaforma *Google meet*, con il Comune di Sannicandro di Bari, convocato con mail del 21/09/2020 al fine di perfezionare la verifica di ammissibilità formale.

All'incontro telematico prendono parte, per la Regione Puglia, la Responsabile dell'Azione 6.7, Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, Avv. Silvia Pellegrini, il Responsabile di sub Azione, Dott. Antonio Lombardo e le assistenze tecniche Arch. Paola Diomede, Dott.ssa Gabriella Gasparrelli e Ing. Virginia Tarantini; per il Comune di Sannicandro di Bari il Responsabile della Sezione Urbanistica, Ing. Francesco Berardi.

Si procede alla verifica di ammissibilità formale per la proposta progettuale "*Biblioteca comunale e Street Art*" presentata dal Comune di Sannicandro di Bari, finalizzata ad accertare il rispetto delle modalità e dei termini per la trasmissione delle istanze con i relativi allegati e la completezza dell'istanza e dei relativi allegati.

Facendo seguito al rilevamento di incompletezza con riferimento ad alcune parti della proposta progettuale, il Comune di Sannicandro di Bari, nella persona dell'Ing. Francesco Berardi, si impegna ad inviare la documentazione integrativa richiesta entro il giorno 05/10/2020.

Il presente verbale si chiude alle ore 11.30.

Avv. Silvia Pellegrini

Firmato digitalmente da
SILVIA PELLEGRINI
O = Regione Puglia
Firmato il 25/09/2020 11:32
Seriale Certificato: 642946

Dott. Antonio Lombardo

Firmato digitalmente da
ANTONIO LOMBARDO
O = Regione Puglia
Firmato il 25/09/2020 11:35
Seriale Certificato: 644146

www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 70132 Bari – Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE**



Ing. Francesco Berardi

Firmato digitalmente da: BERARDI FRANCESCO
Ruolo: INGEGNERE
Descrizione: ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI BARI Sezione: A, Settore: CIVILE-AMBIENT.
Numero di iscrizione: 10949, Data di iscrizione: 23/01/2017, Data di abilitazione: 25/10/2016
Organizzazione: ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI BARI
Motivo: Sottosegretoria Verbale
Luogo: Sannicandro di Bari
Data: 25/09/2020 13:34:52

Arch. Paola Diomede

Firmato digitalmente da
PAOLA DIOMEDE
O = non presente
C = IT
Data e ora della firma: 25/09/2020
12:00:08

Dott.ssa Gabriella Gasparrelli

Ing. Virginia Tarantini

www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 70132 Bari – Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it



POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB". Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art. D.D. della Sezione Valorizzazione territoriale n. 19 del 31/01/2020.

VERBALE DEL 16.10.2020

Il giorno 16 ottobre 2020 alle ore 10.30, con riferimento alla procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art, approvata con D.D. della Sezione Valorizzazione territoriale n. 19 del 31/01/2020, la Responsabile dell'Azione 6.7 del POR Puglia 2014-2020 (per brevità Responsabile di Azione), Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, avv. Silvia Pellegrini, con il supporto Responsabile di sub Azione, dott. Antonio Lombardo, dà atto:

- che l'iter istruttorio delle proposte da ammettere a finanziamento è strutturato come di seguito indicato:
 - a) verifica di ammissibilità formale;
 - b) verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale;
 - c) valutazione tecnica e di sostenibilità ambientale;
- che in data 21/09/2020 è stata avviata la fase della verifica dell'ammissibilità formale di cui al punto a) innanzi richiamato delle istanze ricevute dai seguenti Enti:
 - 1) Comune di Acquaviva delle Fonti
 - 2) Comune di Barletta
 - 3) Comune di Cagnano Varano
 - 4) Comune di Canosa di Puglia
 - 5) Comune di Celle di San Vito
 - 6) Comune di Orsara di Puglia
 - 7) Comune di Sannicandro di Bari
 - 8) Comune di Santeramo in Colle
 - 9) Comune di Spinazzola
 - 10) Comune di Torremaggiore
- che nei giorni 23-24-25 settembre 2020 ha avuto luogo il contraddittorio, in via telematica, con gli Enti sopra indicati e si è proceduto alla redazione dei verbali n. 1, 2, 3 del 23/09/2020, n. 1, 2, 3 del 24/09/2020, n. 1, 2, 3, 4 del 25/09/2020;
- che, all'esito del contraddittorio di cui sopra, gli Enti di seguito riportati si sono impegnati ad inviare la documentazione integrativa, già nella disponibilità degli stessi alla data del 10/09/2020, termine di chiusura della prima finestra temporale, ma non caricata sul portale CartApulia:



- 1) Comune di Celle di San Vito
 - 2) Comune di Orsara di Puglia
 - 3) Comune di Sannicandro di Bari
 - 4) Comune di Spinazzola
 - 5) Comune di Torremaggiore
- che alla data del 05/10/2020, termine ultimo stabilito per la trasmissione della documentazione integrativa, la Sezione Valorizzazione territoriale ha ricevuto dai cinque Enti sopra richiamati gli atti richiesti così come risultano depositati agli atti della Sezione.

La Responsabile dell’Azione 6.7, Dirigente della Sezione Valorizzazione territoriale, Avv. Silvia Pellegrini e il Responsabile di sub Azione, dott. Antonio Lombardo, con il supporto delle assistenze tecniche arch. Paola Diomede, dott. ssa Gabriella Gasparrelli e ing. Virginia Tarantini, procedono per ciascun Ente a concludere la fase di ammissibilità formale, verificando la completezza della documentazione integrativa e, in caso di esito positivo della stessa, alla verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale ed alla valutazione tecnica e di sostenibilità ambientale di cui ai punti b) e c) innanzi richiamati.

Comune di Celle San Vito

Verifica di ammissibilità formale

Si procede ad analizzare la documentazione integrativa inerente alla proposta progettuale *“Street art: progetto culturale e virtuale alla scoperta dei luoghi di Carlo D’Angiò e dalla via fracigena/traina”* presentata dal Comune di Celle di San Vito.

La proposta progettuale risulta completa, pertanto la fase di verifica di ammissibilità formale può ritenersi perfezionata e si può procedere alle successive fasi.

Verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale

Si procede ad analizzare la proposta progettuale sulla base di quanto di seguito indicato:

- coerenza con l’obiettivo specifico e con i contenuti del POR Puglia 2014/2020, nonché della presente richiesta di comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, strumento attuativo del POR stesso (generale);
- conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato (generale);
- compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L.R. n.17/2013, L.R. n. 2/2015, L.R. n. 1/2015) (specifico dell’Azione 6.7).

Sulla base della check-list, agli atti della Sezione Valorizzazione territoriale, la proposta progettuale è ritenuta ammissibile a seguito di esito positivo delle verifiche di ammissibilità sostanziale.

Valutazione tecnica e sostenibilità ambientale

Avendo la proposta progettuale favorevolmente superato le verifiche di ammissibilità formale e sostanziale, si procede all’applicazione dei criteri di valutazione tecnica e di sostenibilità ambientale.



Potendo ritenersi ammissibile a finanziamento la proposta che abbia conseguito un livello non inferiore a quello MEDIO in relazione a ciascuno dei sub-criteri rappresentati nella check-list, agli atti della Sezione Valorizzazione territoriale, e che non sia in contrasto con i valori e i principi dello Statuto della Regione Puglia, il progetto *“Street art: progetto culturale e virtuale alla scoperta dei luoghi di Carlo D’Angiò e dalla via fracigena/traina”* presentato dal Comune di Celle di San Vito risulta ammissibile a finanziamento.

Comune di Orsara di Puglia

Verifica di ammissibilità formale

Si procede ad analizzare la documentazione integrativa inerente alla proposta progettuale *“Sthar Lab – fire, angel and music”* presentata dal Comune di Orsara di Puglia.

La proposta progettuale risulta completa, pertanto la fase di verifica di ammissibilità formale può ritenersi perfezionata e si può procedere alle successive fasi.

Verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale

Si procede ad analizzare la proposta progettuale sulla base di quanto di seguito indicato:

- coerenza con l’obiettivo specifico e con i contenuti del POR Puglia 2014/2020, nonché della presente richiesta di comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, strumento attuativo del POR stesso (generale);
- conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato (generale);
- compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L.R. n.17/2013, L.R. n. 2/2015, L.R. n. 1/2015) (specifico dell’Azione 6.7).

Sulla base della check-list, agli atti della Sezione Valorizzazione territoriale, la proposta progettuale è ritenuta ammissibile a seguito di esito positivo delle verifiche di ammissibilità sostanziale.

Valutazione tecnica e sostenibilità ambientale

Avendo la proposta progettuale favorevolmente superato le verifiche di ammissibilità formale e sostanziale, si procede all’applicazione dei criteri di valutazione tecnica e di sostenibilità ambientale.

Potendo ritenersi ammissibile a finanziamento la proposta che abbia conseguito un livello non inferiore a quello MEDIO in relazione a ciascuno dei sub-criteri rappresentati nella check-list, agli atti della Sezione Valorizzazione territoriale, e che non sia in contrasto con i valori e i principi dello Statuto della Regione Puglia, il progetto *“Sthar Lab – fire, angel and music”* presentato dal Comune di Orsara di Puglia risulta ammissibile a finanziamento.

Comune di Sannicandro di Bari

Verifica di ammissibilità formale

Si procede ad analizzare la documentazione integrativa inerente alla proposta progettuale *“Biblioteca comunale e Street Art”* presentata dal Comune di Sannicandro di Bari.

La proposta progettuale risulta completa, pertanto la fase di verifica di ammissibilità formale può ritenersi perfezionata e si può procedere alle successive fasi.

Verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale



Si procede ad analizzare la proposta progettuale sulla base di quanto di seguito indicato:

- coerenza con l'obiettivo specifico e con i contenuti del POR Puglia 2014/2020, nonché della presente richiesta di comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, strumento attuativo del POR stesso (generale);
- conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato (generale);
- compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L.R. n.17/2013, L.R. n. 2/2015, L.R. n. 1/2015) (specifico dell'Azione 6.7).

Sulla base della check-list, agli atti della Sezione Valorizzazione territoriale, la proposta progettuale è ritenuta ammissibile a seguito di esito positivo delle verifiche di ammissibilità sostanziale.

Valutazione tecnica e sostenibilità ambientale

Avendo la proposta progettuale favorevolmente superato le verifiche di ammissibilità formale e sostanziale, si procede all'applicazione dei criteri di valutazione tecnica e di sostenibilità ambientale.

Potendo ritenersi ammissibile a finanziamento la proposta che abbia conseguito un livello non inferiore a quello MEDIO in relazione a ciascuno dei sub-criteri rappresentati nella check-list, agli atti della Sezione Valorizzazione territoriale, e che non sia in contrasto con i valori e i principi dello Statuto della Regione Puglia, il progetto "*Biblioteca comunale e Street Art*" presentato dal Comune di Sannicandro di Bari risulta ammissibile a finanziamento.

Comune di Spinazzola

Verifica di ammissibilità formale

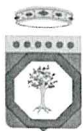
Si procede ad analizzare la documentazione integrativa inerente alla proposta progettuale "*Solo chi sogna... può volare*" presentata dal Comune di Spinazzola, nonché la comunicazione ricevuta via PEC in data 16/10/2020 con cui l'Ente si impegna ad effettuare le dovute modifiche al progetto.

La proposta progettuale risulta completa, pertanto la fase di verifica di ammissibilità formale può ritenersi perfezionata e si può procedere alle successive fasi.

Verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale

Si procede ad analizzare la proposta progettuale sulla base di quanto di seguito indicato:

- coerenza con l'obiettivo specifico e con i contenuti del POR Puglia 2014/2020, nonché della presente richiesta di comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, strumento attuativo del POR stesso (generale);
- conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato (generale);
- compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L.R. n.17/2013, L.R. n. 2/2015, L.R. n. 1/2015) (specifico dell'Azione 6.7).



Sulla base della check-list, agli atti della Sezione Valorizzazione territoriale, la proposta progettuale è ritenuta ammissibile a seguito di esito positivo delle verifiche di ammissibilità sostanziale.

Valutazione tecnica e sostenibilità ambientale

Avendo la proposta progettuale favorevolmente superato le verifiche di ammissibilità formale e sostanziale, si procede all'applicazione dei criteri di valutazione tecnica e di sostenibilità ambientale.

Potendo ritenersi ammissibile a finanziamento la proposta che abbia conseguito un livello non inferiore a quello MEDIO in relazione a ciascuno dei sub-criteri rappresentati nella check-list, agli atti della Sezione Valorizzazione territoriale, e che non sia in contrasto con i valori e i principi dello Statuto della Regione Puglia, il progetto *"Solo chi sogna... può volare"* presentato dal Comune di Spinazzola risulta ammissibile a finanziamento.

Comune di Torremaggiore

Verifica di ammissibilità formale

Si procede ad analizzare la documentazione integrativa inerente alla proposta progettuale *"Merli in pineta"* presentata dal Comune di Torremaggiore.

La proposta progettuale risulta completa, pertanto la fase di verifica di ammissibilità formale può ritenersi perfezionata e si può procedere alle successive fasi.

Verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale

Si procede ad analizzare la proposta progettuale sulla base di quanto di seguito indicato:

- coerenza con l'obiettivo specifico e con i contenuti del POR Puglia 2014/2020, nonché della presente richiesta di comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, strumento attuativo del POR stesso (generale);
- conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato (generale);
- compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L.R. n.17/2013, L.R. n. 2/2015, L.R. n. 1/2015) (specifico dell'Azione 6.7).

Sulla base della check-list, agli atti della Sezione Valorizzazione territoriale, la proposta progettuale è ritenuta ammissibile a seguito di esito positivo delle verifiche di ammissibilità sostanziale.

Valutazione tecnica e sostenibilità ambientale

Avendo la proposta progettuale favorevolmente superato le verifiche di ammissibilità formale e sostanziale, si procede all'applicazione dei criteri di valutazione tecnica e di sostenibilità ambientale.

Potendo ritenersi ammissibile a finanziamento la proposta che abbia conseguito un livello non inferiore a quello MEDIO in relazione a ciascuno dei sub-criteri rappresentati nella check-list, agli atti della Sezione Valorizzazione territoriale, e che non sia in contrasto con i valori e i principi dello Statuto della Regione Puglia, il progetto *"Merli in pineta"* presentato dal Comune di Torremaggiore risulta ammissibile a finanziamento.



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE VALORIZZAZIONE TERRITORIALE**



Il presente verbale si chiude alle ore 12.00 del giorno 16 ottobre 2020.
Il presente verbale sarà pubblicato sul portale CartApulia e sul sito web POR Puglia 2014-2020.

Firmato digitalmente da
SILVIA PELLEGRINI
O = Regione Puglia
Firmato il 16/10/2020 13:24
Seriale Certificato: 642946

Il responsabile di Azione

Il responsabile di sub-azione

Firmato digitalmente da
ANTONIO LOMBARDO
O = Regione Puglia
Firmato il 16/10/2020 13:12
Seriale Certificato: 644146

www.regione.puglia.it

Sezione Valorizzazione Territoriale

Fiera del Levante - Lungomare Starita, 4 – Pad. 107 70132 Bari – Italia Tel: 080 540 6496

mail: servizio.beniculturali@regione.puglia.it

pec: valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it

POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
- Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ SOSTANZIALE

Proponente: COMUNE DI CELLE DI SAN VITO

STREET ART PROGETTO CULTURALE E VIRTUALE ALLA SCOPERTA DEI LUOGHI DI CARLO D’ANGIO’ E DELLA VIA FRANCIGENA/TRAIANA

	SI	NO	NOTE
1. Coerenza con l’obiettivo specifico e con i contenuti del POR Puglia 2014/2020, nonché della presente richiesta di comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, strumento attuativo del POR stesso (generale);	X		
2. Conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato (generale)	X		
3. Compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L.R. n.17/2013, L.R. n. 2/2015, L.R. n. 1/2015) (specifico dell’Azione 6.7).	X		

AS
SP

POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
- Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ SOSTANZIALE

**Proponente: COMUNE DI ORSARA DI PUGLIA
 FIRE, ANGEL AND MUSIC**

	SI	NO	NOTE
1. Coerenza con l’obiettivo specifico e con i contenuti del POR Puglia 2014/2020, nonché della presente richiesta di comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, strumento attuativo del POR stesso (generale);	X		
2. Conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato (generale)	X		
3. Compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L.R. n.17/2013, L.R. n. 2/2015, L.R. n. 1/2015) (specifico dell’Azione 6.7).	X		




POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
- Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ SOSTANZIALE

**Proponente: COMUNE DI SANNICANDRO DI BARI
 BIBLIOTECA COMUNALE E STREET ART**

	SI	NO	NOTE
1. Coerenza con l’obiettivo specifico e con i contenuti del POR Puglia 2014/2020, nonché della presente richiesta di comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, strumento attuativo del POR stesso (generale);	X		
2. Conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato (generale)	X		
3. Compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L.R. n.17/2013, L.R. n. 2/2015, L.R. n. 1/2015) (specifico dell’Azione 6.7). D	X		

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
- Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ SOSTANZIALE

Proponente: COMUNE DI SPINAZZOLA
SOLO CHI SOGNA...PUO’ VOLARE!

	SI	NO	NOTE
1. Coerenza con l’obiettivo specifico e con i contenuti del POR Puglia 2014/2020, nonché della presente richiesta di comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, strumento attuativo del POR stesso (generale);	X		
2. Conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato (generale)	X		
3. Compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L.R. n.17/2013, L.R. n. 2/2015, L.R. n. 1/2015) (specifico dell’Azione 6.7).	X		

AL
SI

POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI “Tutela dell’ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali”
- Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale” – sub-Azione 6.7.a.
STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri.
Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell’offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n.2456 del 30/12/2019)

CHECK LIST DI VERIFICA DELL’AMMISSIBILITA’ SOSTANZIALE

**Proponente: COMUNE DI TORREMAGGIORE
 MERLI IN PINETA**

	SI	NO	NOTE
1. Coerenza con l’obiettivo specifico e con i contenuti del POR Puglia 2014/2020, nonché della presente richiesta di comunicazione per la ricognizione delle proposte progettuali, strumento attuativo del POR stesso (generale);	X		
2. Conformità alle regole comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato (generale)	X		
3. Compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L.R. n.17/2013, L.R. n. 2/2015, L.R. n. 1/2015) (specifico dell’Azione 6.7).	X		



Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

SCHEMA DI VALUTAZIONE

COMUNE DI CELLE DI SAN VITO - PROGETTO CULTURALE E VIRTUALE ALLA SCOPERTA DEI LUOGHI DI CARLO D'ANGIO' E DELLA VIA FRANCIGENA/TRAIANA

CRITERI DI VALUTAZIONE		SUB-CRITERI		LIVELLO
VALUTAZIONE TECNICA	A. Innovatività ed originalità della proposta.	A.1 – Grado di innovazione della proposta di valorizzazione		
		A.1.1	Proposta progettuale avente basso livello di innovatività (assenza di elementi tecnologici, multimediali e di processo)	BASSO
		A.1.2	Proposta progettuale avente medio livello di innovatività (presenza di elementi multimediali e tecnologici)	MEDIO
		A.1.3	Proposta progettuale avente alto livello di innovatività (presenza di elementi tecnologici, multimediali e di processo)	ALTO
	B. Capacità di ampliare l'accesso all'offerta culturale dell'utenza portatrice di specifiche esigenze, per es. servizi family friendly adatti per famiglie con bambini	B.1 – Grado di fruizione dell'offerta culturale		
		B.1.1	Soluzioni progettuali che consentono un livello basso di fruizione del bene prevedendo servizi e arredi dedicati alle esigenze di una sola tipologia di <u>utenza specifica</u> (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	BASSO
		B.1.2	Soluzioni progettuali che consentono un livello medio di fruizione del bene attenendo, attraverso servizi e arredi dedicati, alle esigenze di <u>due tipologie</u> di utenza specifica (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	MEDIO
	B.1.2	Soluzioni progettuali che consentono un livello alto di fruizione del bene attenendo, attraverso servizi e arredi dedicati, alle esigenze di <u>almeno tre</u> tipologie di utenza specifica (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	ALTO	
C. Capacità di produrre impatti in termini culturali ed economici nonché di aumentare l'attrattività della Puglia e di stimolare la partecipazione dei partenariati e delle comunità locali.	C.1 – Capacità dell'intervento di incidere culturalmente ed economicamente sul territorio, anche in termini promozionali			
	C.1.1	Proposta progettuale inidonea a proiettare ricadute positive sul territorio in termini culturali con un basso livello di capacità di incidere sullo stesso.	BASSO	
	C.1.2	Proposta progettuale che proietta ricadute positive sul territorio in termini culturali con un medio livello di capacità di incidere sullo stesso.	MEDIO	
	C.1.3	Proposta progettuale che proietta ricadute positive sul territorio in termini culturali ed economici con un alto livello di capacità di incidere sullo stesso.	ALTO	
SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	D. Per gli interventi che mirano a diffondere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, prediligere soluzioni che consentano di minimizzare gli effetti ambientali negativi delle attività di fruizione	D.1 – Grado di sostenibilità ambientale dell'intervento		
		D.1.1	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili, o a basso impatto ambientale o comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (una soluzione)	BASSO
		D.1.2	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e/o a basso impatto ambientale e/o comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (almeno due soluzioni)	MEDIO
		D.1.3	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e a basso impatto ambientale e comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (tutte e tre le soluzioni)	ALTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE

COMUNE DI ORSARA DI PUGLIA – FIRE, ANGEL AND MUSIC

CRITERI DI VALUTAZIONE		SUB-CRITERI		LIVELLO
VALUTAZIONE TECNICA	A. Innovatività ed originalità della proposta.	A.1 – Grado di innovazione della proposta di valorizzazione		
		A.1.1	Proposta progettuale avente basso livello di innovatività (assenza di elementi tecnologici, multimediali e di processo)	BASSO
		A.1.2	Proposta progettuale avente medio livello di innovatività (presenza di elementi multimediali e tecnologici)	MEDIO
		A.1.3	Proposta progettuale avente alto livello di innovatività (presenza di elementi tecnologici, multimediali e di processo)	ALTO
	B. Capacità di ampliare l'accesso all'offerta culturale dell'utenza portatrice di specifiche esigenze, per es. servizi family friendly adatti per famiglie con bambini	B.1 – Grado di fruizione dell'offerta culturale		
		B.1.1	Soluzioni progettuali che consentono un livello basso di fruizione del bene prevedendo servizi e arredi dedicati alle esigenze di una sola tipologia di <u>utenza specifica</u> (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	BASSO
		B.1.2	Soluzioni progettuali che consentono un livello medio di fruizione del bene attenendo, attraverso servizi e arredi dedicati, alle esigenze di <u>due tipologie</u> di utenza specifica (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	MEDIO
		B.1.2	Soluzioni progettuali che consentono un livello alto di fruizione del bene attenendo, attraverso servizi e arredi dedicati, alle esigenze di <u>almeno tre</u> tipologie di utenza specifica (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	ALTO
	C. Capacità di produrre impatti in termini culturali ed economici nonché di aumentare l'attrattività della Puglia e di stimolare la partecipazione dei partenariati e delle comunità locali.	C.1 – Capacità dell'intervento di incidere culturalmente ed economicamente sul territorio, anche in termini promozionali		
		C.1.1	Proposta progettuale inidonea a proiettare ricadute positive sul territorio in termini culturali con un basso livello di capacità di incidere sullo stesso.	BASSO
C.1.2		Proposta progettuale che proietta ricadute positive sul territorio in termini culturali con un medio livello di capacità di incidere sullo stesso.	MEDIO	
C.1.3		Proposta progettuale che proietta ricadute positive sul territorio in termini culturali ed economici con un alto livello di capacità di incidere sullo stesso.	ALTO	
SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	D. Per gli interventi che mirano a diffondere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, prediligere soluzioni che consentano di minimizzare gli effetti ambientali negativi delle attività di fruizione	D.1 – Grado di sostenibilità ambientale dell'intervento		
		D.1.1	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili, o a basso impatto ambientale o comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (una soluzione)	BASSO
		D.1.2	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e/o a basso impatto ambientale e/o comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (almeno due soluzioni)	MEDIO
		D.1.3	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e a basso impatto ambientale e comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (tutte e tre le soluzioni)	ALTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE

COMUNE DI SANNICANDRO DI BARI – BIBLIOTECA COMUNALE E STREET ART

CRITERI DI VALUTAZIONE		SUB-CRITERI		LIVELLO
VALUTAZIONE TECNICA	A. Innovatività ed originalità della proposta.	A.1 – Grado di innovazione della proposta di valorizzazione		
		A.1.1	Proposta progettuale avente basso livello di innovatività (assenza di elementi tecnologici, multimediali e di processo)	BASSO
		A.1.2	Proposta progettuale avente medio livello di innovatività (presenza di elementi multimediali e tecnologici)	MEDIO
	A.1.3	Proposta progettuale avente alto livello di innovatività (presenza di elementi tecnologici, multimediali e di processo)	ALTO	
	B. Capacità di ampliare l'accesso all'offerta culturale dell'utenza portatrice di specifiche esigenze, per es. servizi family friendly adatti per famiglie con bambini	B.1 – Grado di fruizione dell'offerta culturale		
		B.1.1	Soluzioni progettuali che consentono un livello basso di fruizione del bene prevedendo servizi e arredi dedicati alle esigenze di una sola tipologia di <u>utenza specifica</u> (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	BASSO
B.1.2		Soluzioni progettuali che consentono un livello medio di fruizione del bene attenendo, attraverso servizi e arredi dedicati, alle esigenze di <u>due tipologie</u> di utenza specifica (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	MEDIO	
B.1.3	Soluzioni progettuali che consentono un livello alto di fruizione del bene attenendo, attraverso servizi e arredi dedicati, alle esigenze di <u>almeno tre</u> tipologie di utenza specifica (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	ALTO		
C. Capacità di produrre impatti in termini culturali ed economici nonché di aumentare l'attrattività della Puglia e di stimolare la partecipazione dei partenariati e delle comunità locali.	C.1 – Capacità dell'intervento di incidere culturalmente ed economicamente sul territorio, anche in termini promozionali			
	C.1.1	Proposta progettuale idonea a proiettare ricadute positive sul territorio in termini culturali con un basso livello di capacità di incidere sullo stesso.	BASSO	
	C.1.2	Proposta progettuale che proietta ricadute positive sul territorio in termini culturali con un medio livello di capacità di incidere sullo stesso.	MEDIO	
	C.1.3	Proposta progettuale che proietta ricadute positive sul territorio in termini culturali ed economici con un alto livello di capacità di incidere sullo stesso.	ALTO	
SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	D.1 – Grado di sostenibilità ambientale dell'intervento			
	D.1.1	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili, o a basso impatto ambientale o comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (una soluzione)	BASSO	
	D.1.2	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e/o a basso impatto ambientale e/o comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (almeno due soluzioni)	MEDIO	
	D.1.3	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e a basso impatto ambientale e comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (tutte e tre le soluzioni)	ALTO	

SCHEMA DI VALUTAZIONE

COMUNE DI SPINAZZOLA – SOLO CHI SOGNA...PUO' VOLARE

CRITERI DI VALUTAZIONE		SUB-CRITERI		LIVELLO
VALUTAZIONE TECNICA	A. Innovatività ed originalità della proposta.	A.1 – Grado di innovazione della proposta di valorizzazione		
		A.1.1	Proposta progettuale avente basso livello di innovatività (assenza di elementi tecnologici, multimediali e di processo)	BASSO
		A.1.2	Proposta progettuale avente medio livello di innovatività (presenza di elementi multimediali e tecnologici)	MEDIO
		A.1.3	Proposta progettuale avente alto livello di innovatività (presenza di elementi tecnologici, multimediali e di processo)	ALTO
	B. Capacità di ampliare l'accesso all'offerta culturale dell'utenza portatrice di specifiche esigenze, per es. servizi family friendly adatti per famiglie con bambini	B.1 – Grado di fruizione dell'offerta culturale		
		B.1.1	Soluzioni progettuali che consentono un livello basso di fruizione del bene prevedendo servizi e arredi dedicati alle esigenze di una sola tipologia di <u>utenza specifica</u> (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	BASSO
		B.1.2	Soluzioni progettuali che consentono un livello medio di fruizione del bene attenendo, attraverso servizi e arredi dedicati, alle esigenze di <u>due tipologie</u> di utenza specifica (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	MEDIO
	B.1.2	Soluzioni progettuali che consentono un livello alto di fruizione del bene attenendo, attraverso servizi e arredi dedicati, alle esigenze di <u>almeno tre</u> tipologie di utenza specifica (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	ALTO	
C. Capacità di produrre impatti in termini culturali ed economici nonché di aumentare l'attrattività della Puglia e di stimolare la partecipazione dei partenariati e delle comunità locali.	C.1 – Capacità dell'intervento di incidere culturalmente ed economicamente sul territorio, anche in termini promozionali			
	C.1.1	Proposta progettuale inidonea a proiettare ricadute positive sul territorio in termini culturali con un basso livello di capacità di incidere sullo stesso.	BASSO	
	C.1.2	Proposta progettuale che proietta ricadute positive sul territorio in termini culturali con un medio livello di capacità di incidere sullo stesso.	MEDIO	
	C.1.3	Proposta progettuale che proietta ricadute positive sul territorio in termini culturali ed economici con un alto livello di capacità di incidere sullo stesso.	ALTO	
SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	D. Per gli interventi che mirano a diffondere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, prediligere soluzioni che consentano di minimizzare gli effetti ambientali negativi delle attività di fruizione	D.1 – Grado di sostenibilità ambientale dell'intervento		
		D.1.1	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili, o a basso impatto ambientale o comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (una soluzione)	BASSO
		D.1.2	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e/o a basso impatto ambientale e/o comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (almeno due soluzioni)	MEDIO
	D.1.3	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e a basso impatto ambientale e comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (tutte e tre le soluzioni)	ALTO	



SCHEDA DI VALUTAZIONE

COMUNE DI TORREMAGIORE – MERLI IN PINETA

CRITERI DI VALUTAZIONE		SUB-CRITERI		LIVELLO
VALUTAZIONE TECNICA	A. Innovatività ed originalità della proposta.	A.1 – Grado di innovazione della proposta di valorizzazione		
		A.1.1	Proposta progettuale avente basso livello di innovatività (assenza di elementi tecnologici, multimediali e di processo)	BASSO
		A.1.2	Proposta progettuale avente medio livello di innovatività (presenza di elementi multimediali e tecnologici)	MEDIO
		A.1.3	Proposta progettuale avente alto livello di innovatività (presenza di elementi tecnologici, multimediali e di processo)	ALTO
	B. Capacità di ampliare l'accesso all'offerta culturale dell'utenza portatrice di specifiche esigenze, per es. servizi family friendly adatti per famiglie con bambini	B.1 – Grado di fruizione dell'offerta culturale		
		B.1.1	Soluzioni progettuali che consentono un livello basso di fruizione del bene prevedendo servizi e arredi dedicati alle esigenze di una sola tipologia di <u>utenza specifica</u> (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	BASSO
		B.1.2	Soluzioni progettuali che consentono un livello medio di fruizione del bene attenendo, attraverso servizi e arredi dedicati, alle esigenze di <u>due tipologie</u> di utenza specifica (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	MEDIO
	B.1.2	Soluzioni progettuali che consentono un livello alto di fruizione del bene attenendo, attraverso servizi e arredi dedicati, alle esigenze di <u>almeno tre</u> tipologie di utenza specifica (famiglie con bambini, giovani, utenti diversamente abili, anziani, immigrati)	ALTO	
C. Capacità di produrre impatti in termini culturali ed economici nonché di aumentare l'attrattività della Puglia e di stimolare la partecipazione dei partenariati e delle comunità locali.	C.1 – Capacità dell'intervento di incidere culturalmente ed economicamente sul territorio, anche in termini promozionali			
	C.1.1	Proposta progettuale inidonea a proiettare ricadute positive sul territorio in termini culturali con un basso livello di capacità di incidere sullo stesso.	BASSO	
	C.1.2	Proposta progettuale che proietta ricadute positive sul territorio in termini culturali con un medio livello di capacità di incidere sullo stesso.	MEDIO	
	C.1.3	Proposta progettuale che proietta ricadute positive sul territorio in termini culturali ed economici con un alto livello di capacità di incidere sullo stesso.	ALTO	
SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	D. Per gli interventi che mirano a diffondere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, prediligere soluzioni che consentano di minimizzare gli effetti ambientali negativi delle attività di fruizione	D.1 – Grado di sostenibilità ambientale dell'intervento		
		D.1.1	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili, o a basso impatto ambientale o comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (una soluzione)	BASSO
		D.1.2	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e/o a basso impatto ambientale e/o comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (almeno due soluzioni)	MEDIO
		D.1.3	Proposta progettuale che prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e a basso impatto ambientale e comunque idonei a porre in essere soluzioni ambientalmente sostenibili (tutte e tre le soluzioni)	ALTO