

EPISODIO 04



PAESAGGIO CONTEMPORANEO
PINO PASCALI E LUIGI GHIRRI: IL MARE E IL CIELO
LE ATTIVITÀ

Fondazione "Pino Pascali, Museo d'arte Contemporanea"

I Musei raccontano la Puglia – Corri al Museo!

l'attività

INFINITO



Infinito di Luigi Ghirri è un'opera costituita da 12 tavole che racchiudono 365 foto di una parte del cielo; una sorta di album autobiografico del cielo attraverso il quale l'autore esprime il suo pensiero sulla fotografia, mezzo indispensabile per rappresentare la realtà, ma non sufficiente in quanto riesce a restituirne solo una immagine parziale e frammentaria. Da qui l'idea della raccolta fotografica per rappresentare la complessità e la completezza della realtà. Alla stregua dell'autore Ghirri anche noi abbiamo suddiviso un gesto atletico quale la capovolta in tutte le sue singole componenti. Quest'ultime rappresentano degli step propedeutici che poi, eseguiti in sequenza permettono l'esecuzione del gesto stesso.

✎ PARTECIPANTI: uno o più componenti della famiglia

✎ OBIETTIVO: apprendere ed eseguire la capovolta attenendosi alla propedeutica

✎ MATERIALI: tappetino di gomma

✎ ESECUZIONE: suddividere ogni singolo movimento nelle sue diverse parti che rappresentano una; propedeutica all'esecuzione del movimento stesso

l'attività

32 MQ DI MARE CIRCA



Nell'opera l'artista unisce 32 vasche ricolme d'acqua colorata per simulare i cromatismi del mare. Con quest'opera l'artista vuole razionalizzare la natura racchiudendola in barriere di lamiera quasi a denunciare l'avanzata della modernizzazione e dell'urbanizzazione a scapito della natura stessa.

In definitiva si puo' dire dunque che Pascali racchiude un pezzo di mare e lo ricrea "sinteticamente".

Anche noi vogliamo invitare a ricreare con la vostra immaginazione un pezzo di mare direttamente a casa vostra: prendete un asciugamano, un tappeto o una tovaglia blu e facciamo finta che sia il mare in cui oggi andremo a nuotare, nei diversi stili.

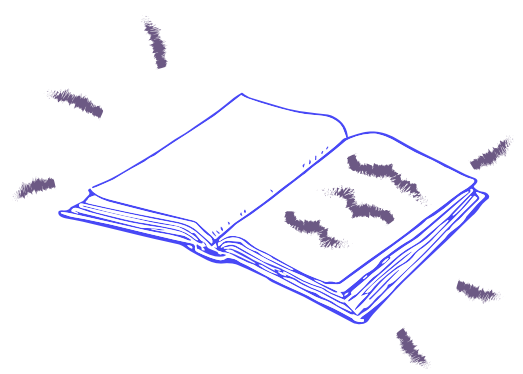
✎ PARTECIPANTI: uno o più componenti della famiglia

✎ OBIETTIVO: invitare bambini e bambine a ricreare il mare nella loro stanza

✎ MATERIALI: asciugamano blu o una tovaglia blu

✎ ESECUZIONE: ricreare con l'immaginazione un pezzo di mare a casa, utilizzando un tappeto o un asciugamano blu fingiamo di trovarci nel mare ed eseguiamo i diversi stili del nuoto

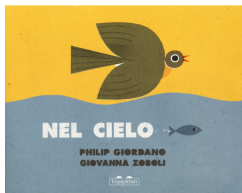
i consigli di lettura



"NEL CIELO NEL MARE"

di GIOVANNA ZOBOLI E PHILIP GIORDANO / edizioni Topipittori

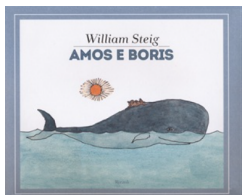
Nel cielo corre una nuvola, vola un uccello, passa un aereo... E nel mare? corre un paguro, nuota un pesce, passa una tartaruga... Dopo il successo di *Quando il sole si sveglia*, tornano i cartonati di Giovanna Zoboli e Philip Giordano. È la volta di *Nel cielo e nel mare*, un libro nitido e delicato per raccontare ai più piccoli la fratellanza che unisce le creature d'acqua e d'aria, i fenomeni celesti e marini. Un racconto che attraverso la cura attenta di immagini e parole induce a osservare l'affinità sorprendente fra mondi che appaiono lontani, sottolineando la misteriosa armonia che unisce le cose del mondo.



"AMOS E BORIS"

di WILLIAM STEIG / edizioni Rizzoli

Nominato Miglior Libro Illustrato dell'anno dal "New York Times" quando fu pubblicato nel 1971, *Amos e Boris* è una storia tenera e sorprendente con due personaggi indimenticabili. Amos il topo e Boris la balena: due grandi amici così diversi ma così capaci di volersi bene. Quando Amos rischia di annegare in mare, Boris arriva in suo soccorso. Molto tempo dopo, il piccolo topo avrà l'occasione di ricambiare il gesto e la gentilezza della grande balena.



"PER MARE"

di RICCARDO BOZZI E EMILIANO PONZI / edizioni Lapis

Il mare da sempre stuzzica l'immaginazione dell'uomo. Mistero, fantasia, vita, si mescolano nella grande distesa d'acqua. E così, nelle penne degli scrittori, il mare e il navigare diventano spesso metafora del più grande viaggio umano: la vita. Navigare, non ricorda a noi tutti le meravigliose sfide della vita? O anche solo qualche avventura/sfida/viaggio da affrontare? Riccardo Bozzi – scrittore e giornalista – e Emiliano Ponzi – quotatissimo illustratore – in questo libro raccontano il mare, come viene percepito e vissuto da una ciurma di naviganti, in un sequenza suggestiva di tavole in cui un testo breve, poetico, quasi ad aforisma, si posa su illustrazioni potenti ma discrete.





👉 "FINO AL CIELO"

di TOM SCHAMP / edizioni Beisler

Un libro senza parole ci accompagna, srotolandosi in verticale e trasformandosi in un palazzo di 2 metri, a visitare case e abitanti. I due protagonisti salgono le scale e consegnano inviti ad ogni piano per una festa condominiale. Un condominio melting pot dove la diversità diviene condivisione pacifica. Un albo che offre ai bambini quotidianità che gli appartengono e stranezze che sognano.



👉 "IL CIELO È DI TUTTI"

di GIANNI RODARI E NICOLETTA COSTA / edizioni Emme

Nominato Miglior Libro Illustrato dell'anno dal "New York Times" quando fu pubblicato nel 1971, Amos e Boris è una storia tenera e sorprendente con due personaggi indimenticabili. Amos il topo e Boris la balena: due grandi amici così diversi ma così capaci di volersi bene. Quando Amos rischia di annegare in mare, Boris arriva in suo soccorso. Molto tempo dopo, il piccolo topo avrà l'occasione di ricambiare il gesto e la gentilezza della grande balena.



👉 "IL CIELO NON HA MURI"

di AGUSTÌN FERNÁNDEZ PAZ / edizioni Piemme

Il mare da sempre stuzzica l'immaginazione dell'uomo. Mistero, fantasia, vita, si mescolano nella grande distesa d'acqua. E così, nelle penne degli scrittori, il mare e il navigare diventano spesso metafora del più grande viaggio umano: la vita. Navigare, non ricorda a noi tutti le meravigliose sfide della vita? O anche solo qualche avventura/sfida/viaggio da affrontare? Riccardo Bozzi – scrittore e giornalista – e Emiliano Ponzi – quotatissimo illustratore – in questo libro raccontano il mare, come viene percepito e vissuto da una ciurma di naviganti, in un sequenza suggestiva di tavole in cui un testo breve, poetico, quasi ad aforisma, si posa su illustrazioni potenti ma discrete.



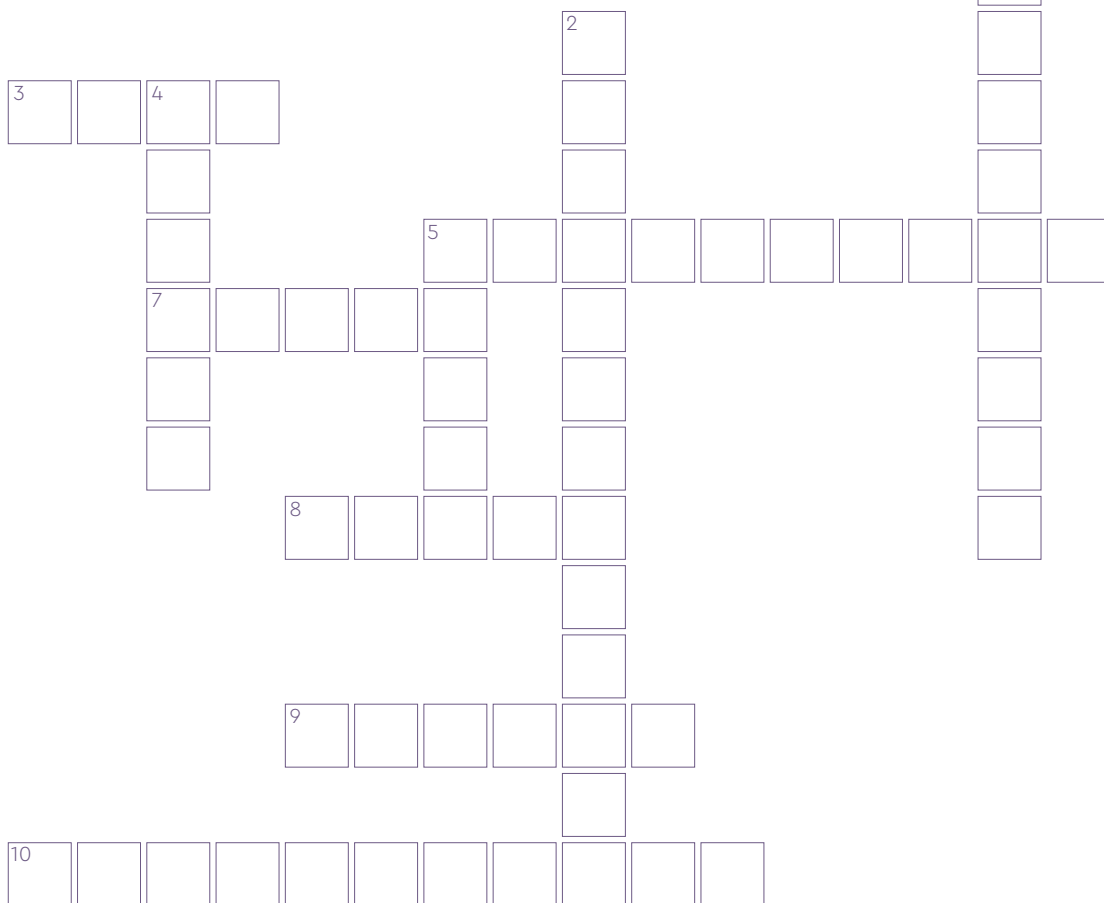
👉 "LA TORTA IN CIELO"

di GIANNI RODARI / edizioni Einaudi Ragazzi

Un disco volante appare nel cielo di Roma, sopra il quartiere popolare del Trullo. C'è chi non ci crede, chi ci scherza su, chi si prende un bello spavento. Intervengono i pompieri, la polizia e infine l'esercito, che raccomanda a tutti di restare chiusi in casa o meglio nelle cantine. Due bambini coraggiosi però ignorano gli avvertimenti e svelano il segreto del disco volante.

il gioco di enigmistica

IL CRUCIVERBA



VERTICALI

1 colorante utilizzato per "32mq di mare circa" di Pascali

2 che tipologia di arte è contenuta nel Museo "Pino Pascali"?

4 per Ghirri la fotografia è uno strumento di indagine della...

5 come sono definite le sculture di Pino Pascali?

ORIZZONTALI

3 uno dei soggetti preferiti da Pino Pascali

5 tecnica utilizzata per "infinito" di Ghirri

7 il nome di Ghirri

8 cosa è rappresentato in "Infinito" di Ghirri?

9 Il Premio "Pino Pascali" è una statuetta di ceramica binaca che riproduce la coda di un animale. Quale?

10 "Ritorno al mare" è stato un festival artistico dedicato a...?



FONDAZIONE
MUSEO
PINOPASCALI



**REGIONE
PUGLIA**

Assessorato Cultura,
Tutela e sviluppo
delle imprese culturali, Turismo,
Sviluppo e Impresa turistica



**APULIA
FILM
COMMISSION**
PUGLIA, SCENES TO EXPLORE

CARTAPULIA
La Carta dei Beni Culturali pugliesi

