

EPISODIO 04



PROVE PER UNA LUNGA ATTESA

Raffaele Fiorella

Fondazione "Pino Pascali, Museo d'arte Contemporanea"

I Musei raccontano la Puglia – Corri al Museo!

# *l'opera*

## PROVE PER UNA LUNGA ATTESA

**Artista:** Raffaele Fiorella

**Datazione:** 2017

**Tecnica:** scultura in terracotta

**Collocazione:** Fondazione "Pino Pascali, Museo d'arte contemporanea" di Polignano a Mare



*Prove per una lunga attesa* è un progetto di Raffaele Fiorella che consiste nel posizionare una serie di piccole statue in terracotta, in contesti urbani differenti: alcune di queste sono collocate nella parte outdoor della Fondazione Pino Pascali, Museo d'arte contemporanea a Polignano a Mare.

I piccoli personaggi di terracotta creati da Fiorella sembrano dei buffi mostriattoli: alcuni hanno il corpo umano e la testa di pesce o di altre forme bizzarre, grosse orecchie e dentoni sporgenti.

Potrebbero essere alieni, venuti da un mondo fantastico. Non sembrano minacciosi e inquietanti, anzi, a causa della loro diversità ispirano simpatia. In piedi, seduti o distesi, troviamo i mostri, sparsi tra Roma, nell'emiciclo dei Mercati di Traiano, l'Abruzzo, da qualche parte nel borgo di Pereto e Polignano, nel Museo Pino Pascali.

Perennemente in dialogo con lo spettatore e con il luogo in cui si trovano - in quest'ultimo caso, di fronte al mare blu di Polignano a Mare, visto dal museo - li troviamo mentre aspettano, fermi e immobili, qualcosa che non è ancora arrivato, preparandosi ad una lunga attesa.

L'universo fantastico di Raffaele Fiorella è popolato da queste strane creature che sono in parte plasmate in terracotta e argilla cruda, in parte sono protagoniste di grandi dipinti murali, realizzati in collaborazione con l'artista Alessandro Suzzi con il quale Fiorella ha lavorato a San Vito dei Normanni, Barletta e Bari.



***l'artista***



**RAFFAELE FIORELLA**

***Fiorella esplora la sfera intima e personale, creando un parallelo tra vita e arte: le sue opere si muovono tra poesia e vita ordinaria, tra realtà e finzione.***

Raffaele Fiorella, nato a Barletta nel 1979, si forma all'Accademia di Belle Arti di Bari, specializzandosi in Arti Visive e discipline dello Spettacolo - scultura - e in Multimedia Content Design, - Video e Post Production.

La sua versatilità gli consente di abbracciare diverse tecniche artistiche come l'installazione, il video e la scultura, che hanno in comune un'unica radice poetica. L'artista racconta la gente, le strade e la vita quotidiana ricreando i luoghi della memoria e dell'illusione attraverso mondi paralleli, diversi da quelli reali, fantastici, ricordati o simulati. Fiorella, che attualmente insegna all'Accademia di Belle Arti di Bari e di Foggia, conduce parallelamente l'attività di artista, partecipando a progetti site specific, residenze d'artista, mostre collettive e personali, in Italia e all'estero. Negli ultimi anni la sua attività si è orientata verso la realizzazione di video - installazioni e video mapping, su facciate esterne di edifici, all'interno di musei e di teatri.

# *se hai voglia di saperne di più*

## Sitografia

<http://www.raffaelefiorella.it/>

[https://traianolivemuseum.com/group\\_page.php?group=8](https://traianolivemuseum.com/group_page.php?group=8)

<http://1995-2015.undo.net/it/mostra/37281>

<https://www.artribune.com/arti-visive/2018/06/attesa-italia/>

<http://1995-2015.undo.net/it/mostra/93417>

<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2019/09/apre-pereto-nuova-sede-galleria-monitor-immagini/attachment/img-20190921-wa0011/>

<https://www.straperetana.org/portfolio-items/galleria-raffaele-fiorella/>



FONDAZIONE  
MUSEO  
PINOPASCALI



Assessorato Cultura,  
Tutela e sviluppo  
delle imprese culturali, Turismo,  
Sviluppo e Impresa turistica



**CARTAPULIA**  
La Carta dei Beni Culturali pugliesi

