

EPISODIO 03



PAESAGGI: bosco vivente
Community Library "La 9Cento: Libri ad Arte" di Foggia

I Musei raccontano la Puglia – Corri al Museo!

il luogo di cultura



LA 9CENTO:LIBRI AD ARTE DI FOGGIA

"9Cento Libri ad Arte" è il nuovo spazio culturale a Foggia che si pone l'obiettivo di fornire un ampio servizio culturale attraverso la promozione di iniziative culturali, ricreative e formative, finalizzato alla crescita culturale e all'educazione del territorio.

La struttura ospita una sala espositiva dove sono presenti numerosi dipinti e sculture del Novecento, sia di autori pugliesi sia di maestri internazionali come Renato Guttuso, Emanuele Cavalli, Raffaele Spizzico e Carlo Levi.

Sono presenti, inoltre un'area lettura per bambini e ragazzi, un'aula didattica, un laboratorio di scienze e un laboratorio dei materiali, un'area consultazione arte e musica, un'area per l'ascolto di musica dal vivo e un'area gaming e coworking.

l'opera

BOSCO

Artista: Carlo Levi

Datazione: XX sec.

Tecnica: Acrilico su tela

Dimensione: 50 x 65 cm

Collocazione: Community Library

"La 9Cento Libri ad Arte" di Foggia



Il soggetto rappresentato è un paesaggio, un bosco, caratterizzato da robusti tronchi d'albero, dipinti con corpose pennellate di colore acrilico che richiamano lo stile espressionista dell'artista. Nella produzione artistica di Carlo Levi, il tema del paesaggio è ricorrente: l'artista dedica numerosi dipinti alla rappresentazione dei luoghi, urbani e naturali, che fanno parte della sua storia personale, tra i quali si ricordano i suggestivi scenari della Basilicata e i boschi di Alassio, in Liguria. Negli scritti di prosa, come nei dipinti, emerge il rapporto tra uomo e paesaggio che diventa intensamente emotivo, in particolare nell'ultima fase artistica, dove si afferma una più decisa interpretazione della natura in chiave mitica.

l'artista



CARLO LEVI

"Le rocce sono figurate, gesti immobili: il grigio variegato dal verde, dal violetto, dal bruno, dall'azzurro dei licheni. Così i tronchi, atteggiati in antichi compianti (tronchi d'albero o d'uomo?): neri, rosati, maculati, variegati; i rami come braccia, impietrite e abbandonate nel sole."

Pittore, scrittore e politico, è stato un intellettuale di grande rilevanza del '900. Nato a Torino nel 1902, studia Medicina coltivando parallelamente la sua passione per l'arte e il suo impegno politico. Il suo percorso artistico inizia frequentando lo studio di Felice Casorati e prende parte al *Gruppo dei Sei*. Memore delle esperienze postimpressioniste, durante il soggiorno a Parigi, Levi matura un linguaggio espressionista, seppur legato a istanze realistiche. La sua attività di militante politico antifascista gli comporta arresti e condanne che culminano nel 1935 con il confino in Lucania, dove scriverà la celebre opera letteraria *Cristo si è fermato a Eboli*. La produzione artistica e letteraria di Levi non può essere letta e interpretata senza tener conto del suo grande impegno politico attivo, che porterà avanti con costanza per tutta la sua vita.

l'attività

LE ATTIVITÀ DEL BOSCO



Le attività sono incentrate su una caratteristica di assoluta importanza per potersi muovere in un bosco: l'orientamento, inteso come capacità di sapersi muovere nello spazio nonostante vi siano elementi perturbanti come il territorio stesso ricco di svariati posti irregolari. Proveremo nelle prossime attività a stimolare questa capacità.

ESERCIZIO 1: portiamo il cibo nella tana

camminare in accosciata per 2 metri, una volta arrivati all' oggetto (bicchiere), poggarsi con le ginocchia a terra con le mani dietro la schiena, afferrare il bicchiere con la bocca, ritornare in accosciata, eseguire 2 balzi su due ostacoli, successivamente 4 saltelli monopodalici in avanzamento, in fine ritornare in ginocchio e lasciare l' oggetto nella tana (contenitore, secchio), il tutto sempre con le mani dietro la schiena.

ESERCIZIO 2: to Orient oneself (orientarsi su se stessi)

eseguire velocemente 5 giri attorno ad un conetto o qualsiasi riferimento statico intorno a cui potervi girare, successivamente raggiungere nel minor tempo possibile l' oggetto posto a 3 metri di distanza. In questa attività si stimoleranno le **capacità cognitive e propriocettive**.

ESERCIZIO 3: salto in basso

stimolare i muscoli stabilizzatori che consolidano le articolazioni e permettono al corpo di mantenere equilibrio e stabilità durante l'esecuzione dei movimenti . Eseguire da un piano rialzato (sedia, divano) un salto in basso.

Variante 1: frontale con appoggio a due piedi / **Variante 2:** frontale con appoggio ad un piede dx o sx / **Variante 3:** rotazione a 90 gradi con appoggio a due piedi (dx o sx) / **Variante 4:** rotazione a 90 gradi con appoggio ad un piede (dx o sx)