

EPISODIO 02



PAESAGGIO 1985 di SALVATORE LOVAGLIO
Biblioteca Comunale di Castelluccio Valmaggiore

I Musei raccontano la Puglia – Corri al Museo!

il luogo di cultura



BIBLIOTECA COMUNALE DI CASTELLUCCIO VALMAGGIORE

La Biblioteca comunale è ubicata nel comune di Castelluccio Valmaggiore, piccolo borgo di origini bizantine che sovrasta l'ampia Valle del Celone.

La Biblioteca fa parte delle Community Libraries attive in Puglia e rappresenta un riferimento sociale e culturale all'interno della comunità.

Oltre ad essere un luogo di conservazione e di pubblica lettura, la biblioteca, con un orientamento al digitale e alle moderne tecnologie, è stata progettata per offrire un accesso più ampio alla conoscenza e alla cultura.

Dal 2020 ospita alcune tra le opere più significative del percorso artistico di Salvatore Lovaglio che compongono parte della Collezione del "Fondo Arte Paesaggio".

l'opera

PAESAGGIO 1985

Artista: Salvatore Lovaglio

Datazione: Seconda metà del XX sec.

Tecnica: Olio su tela

Dimensione: 140 x 180 cm

Collocazione: Biblioteca Comunale, Collezione
Fondo Arte Paesaggio, Castelluccio Valmaggiore



La tela, di grandi dimensioni, è dipinta ad olio e fa parte di una serie di paesaggi, realizzati dall'artista nella seconda metà degli anni Ottanta. Il paesaggio di Salvatore Lovaglio è un paesaggio interiore, mentale ed emozionale, che nasce dal ricordo dei luoghi della sua terra natale, la Puglia. L'artista supera la rappresentazione naturalistica, dando vita ad una ri-figurazione mentale dei suoi luoghi: i campi di grano, le strade, i torrenti. Il processo espressivo sperimentato dall'artista avviene mediante vere e proprie esplosioni cromatiche: il colore è gestuale, materico e identitario, e produce nell'osservatore suggestioni ed emozioni.



"Il contatto con il paesaggio è vissuto in maniera molto esistenziale, cioè trovare nel paesaggio quello che è la ragion d'essere dell'umano."

Nato a Troia (Foggia) nel 1947 vive e lavora tra Lucera e Milano.

Pittore, scultore e incisore, si è formato nelle Accademie di Belle Arti di Napoli e Foggia ed è stato docente di Decorazione in quelle di Brera, Milano, Bari e di Foggia.

La prima esperienza di Lovaglio si colloca in un'area informale, in cui si evidenzia l'interesse primario per la forma, per dedicarsi, dal ritorno in Puglia nel 1985, alla rappresentazione dei Paesaggi, sintesi della sua ricerca interiore.

l'attività

I BENEFICI

DELL' INTERVAL TRAINING



Nella prima attività poniamo due finalità con lo stesso esercizio, uno di movimento a seguire uno stretching mantenendo verosimilmente la stessa dinamica.

Nella seconda attività viene svolto l'allenamento intervallato tra esercizi metabolici ad alta intensità ed esercizi a bassa intensità con recupero caratterizzato dalla respirazione diaframmatica.

✎ ESERCIZIO 1

due esercizi identici che fungono da rinforzo o stretching variando l'esecuzione:

- › Cossack squat / stretching adduttori
- › Indù push up / sfinge

✎ ESERCIZIO 2

lavoro intervallato tra esercizi metabolici ad alta intensità e recupero con esercizi a bassa intensità con respirazione diaframmatica:

- › **Emom** (Each Minute On Minute) - 1 min.
- › **10 Burpees** no touch recupero con respirazione diaframmatica da terra - 1 min.
- › **12 Step up** alternato recupero con respirazione diaframmatica in piedi - 2 min.

Bibliografia/sitografia

- Salvatore Lovaglio, Catalogo della mostra (FAP)
- www.salvatorelovaglio.com
- www.bibliotecacastellucciovalmaggiore.it
- www.cartapulvia.it/web/guest/community-library